**Regulamin otwartego Konkursu „Desant Kultury”**

**Miejskiego Ośrodka Kultury w Olsztynie z 1 września 2023 roku**

**na projekt kulturalny**

**§ 1**

**Postanowienia ogólne**

1. Celem Konkursu „Desant Kultury” (zwanego dalej Konkursem) jest wyłonienie twórców i animatorów kultury, którzy od 6 listopada 2023 roku do 9 czerwca 2024 roku będą realizować autorskie projekty kulturalne w formule spotkań warsztatowych w Miejskim Ośrodku Kultury w Olsztynie, zwanym dalej MOK.
2. Organizatorem Konkursu jest Miejski Ośrodek Kultury w Olsztynie.
3. Twórcy i animatorzy realizujący projekty Konkursu zostaną wyłonieni na podstawie ofert zgłoszonych na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.
4. Do przeprowadzenia Konkursu oraz wyłonienia realizatorów projektów kulturalnych Miejski Ośrodek Kultury w Olsztynie powołuje Komisję konkursową, w skład której wchodzą: Gabriela Konarzewska – dyrektor Wydziału Kultury i Ochrony Zabytków Urzędu Miasta Olsztyna, Mariusz Sieniewicz – dyrektor MOK, Marta Guściora – Dział Animacji i Edukacji Kulturowej Miejskiego Ośrodka Kultury, Larysa Materne – sekretarz.

**§ 2**

**Warunki uczestnictwa w Konkursie**

1. Konkurs jest dobrowolny i ma charakter otwarty.
2. Oferty projektów kulturalnych mogą zgłaszać pełnoletnie osoby fizyczne – reprezentanci wszystkich dziedzin sztuki i kultury: twórcy, animatorzy, pedagodzy, osoby zajmujące się szeroko pojętą działalnością artystyczną, animacyjną i edukacyjną. Dopuszczalne jest złożenie oferty wspólnej przez kilku kandydatów.
3. Zgłoszona do Konkursu oferta projektu kulturalnego musi być wynikiem oryginalnej koncepcji kandydata i nie może naruszać praw autorskich ani jakichkolwiek innych praw osób trzecich.
4. Kandydat ponosi wyłączną odpowiedzialność za naruszenie dóbr osobistych lub praw autorskich w związku z przedłożoną ofertą i jej dalszą ewentualną realizacją po wygraniu Konkursu.
5. Przystąpienie do Konkursu i przedstawienie oferty przez kandydata   
   jest równoznaczne z akceptacją przez niego wszystkich warunków i zasad niniejszego Regulaminu, łącznie z okresem, warunkami finansowymi i warunkami technicznymi (w szczególności bazą lokalową) realizacji zwycięskiej oferty.

**§ 3**

**Wymogi formalne i merytoryczne oferty**

1. Oferta realizacji projektu kulturalnego powinna odnosić się do szeroko pojętej kultury i sztuki. Może obejmować zarówno podstawowe dziedziny:

* literaturę
* teatr
* muzykę
* sztuki plastyczne
* film,

jak również formy interdyscyplinarne, performatywne, sylwiczne i inne, biorące także pod uwagę nowe media oraz ich artystyczne eksploracje.

1. Profil tematyczny (merytoryczny) projektu i program działalności grupy warsztatowej wraz z założonymi celami muszą wynikać z przedstawionej do konkursu oferty.
2. Oferta musi uwzględniać przede wszystkim rozwój powstałej i prowadzonej przez realizatora grupy warsztatowej, realizującej projekt.
3. Grupa warsztatowa – w zamyśle Organizatora Konkursu – rozumiana jest jako stworzony w drodze naboru zespół uczestników, którzy w aktywny i kreatywny sposób realizować będą program zawarty w ofercie. Realizacja programu powinna skutkować podnoszeniem kompetencji kulturowych i estetycznych uczestników, rozwijaniem artystycznych zdolności, przyswajaniem zasad i prawideł typowych   
   dla określonej dziedziny sztuki.
4. Grupa warsztatowa ma charakter otwarty. Jej uczestnikami mogą być reprezentanci wszystkich grup wiekowych, społecznych i środowiskowych.
5. Nabór do grup warsztatowych przeprowadzi MOK przy pełnej koordynacji i współpracy wyłonionego w drodze konkursu realizatora projektu.
6. Oferta musi zawierać program pracy grupy warsztatowej, rozpisany na siedem miesięcy roku kulturalnego 2023/2024 (od 6 listopada 2023 do 9 czerwca 2024 r.).
7. Podstawowymi kryteriami oceny projektu kulturalnego będą:

* merytoryczna koncepcja,
* plan realizacji,
* założone cele i sposoby ich realizacji,
* angażowanie uczestników grupy warsztatowej,
* walory integracyjne i popularyzatorskie,
* pozycjonowanie pracy grupy względem aktualnych tendencji kultury,
* indywidualny, artystyczny rozwój uczestników grupy warsztatowej,
* rezonowanie działań grupy w obrębie kultury Olsztyna.

1. Realizacja projektu odbywać się będzie w trybie cotygodniowym: minimum dwie godziny tygodniowo przez siedem miesięcy. Szczegółowy harmonogram pracy grupy warsztatowej określi umowa zlecenie (załącznik nr 2 do regulaminu) w oparciu o przedstawioną ofertę.
2. Realizacja projektu oraz praca grupy warsztatowej odbywać się będą w przestrzeniach lokalowych Miejskiego Ośrodka Kultury w Olsztynie.

**§ 4**

**Przebieg Konkursu**

1. Procedura konkursowa rozpoczyna się̨ 1 września 2023 roku poprzez podanie do publicznej wiadomości informacji o Konkursie oraz umieszczenie treści niniejszego Regulaminu wraz z załącznikami na stronie internetowej MOK.
2. Nieprzekraczalny termin składania konkursowych ofert na projekt kulturalny upływa 29 września 2023 r. o godzinie 15.00.
3. Uczestnik Konkursu zobowiązany jest dostarczyć ofertę projektu kulturalnego uwzględniającą plan prowadzenia grupy warsztatowej oraz kartę zgłoszeniową stanowiącą *załącznik nr* 1 do niniejszego Regulaminu do 29 września 2023 roku do godziny 15.00 (nie decyduje data stempla pocztowego).
4. Wraz ze złożeniem projektu Kandydat wyraża zgodę na korzystanie z jego projektu w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia konkursu Desant Kultury i archiwizowania działań MOK. Udzielona licencja ma charakter nieodpłatny, nieograniczony czasowo i terytorialnie. na polach eksploatacji, określonych zgodnie z art. 50 ustawy z 4.2.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2021 r., poz. 1062 ze zm.), tj. prawo do:

1) utrwalania,

2) prezentowania/ rozpowszechniania w celu promocji na www i portalu facebook i instagramie Miejskiego Ośrodka Kultury w Olsztynie,

3)używania w publikacjach prasowych, audycjach telewizyjnych.

1. Karty zgłoszeniowe i oferty projektu z dopiskiem „Desant kultury” należy składać osobiście, pocztą elektroniczną lub tradycyjną pod wskazane adresy:

elektronicznie – sekretariat@mok.olsztyn.pl

tradycyjnie – Miejski Ośrodek Kultury w Olsztynie, 10-538 Olsztyn,   
ul. Dąbrowszczaków 3.

1. Komisja konkursowa zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia rozmów   
   z kandydatami, jeśli będą one pomocne przy ocenie złożonych ofert.
2. Komisja konkursowa dokonuje wyboru autorskiego projektu kulturalnego do   
   13 października 2023 roku.
3. Decyzje Komisji konkursowej są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.   
   W przypadku ujawnienia naruszenia praw autorskich w zakresie wybranej oferty Organizator zastrzega sobie prawo zmiany decyzji co do wyboru.
4. MOK oraz wyłoniony w drodze Konkursu kandydat zobowiązani są zawrzeć do 20 października 2023 roku umowę cywilno-prawną na realizację projektu kulturalnego.

Brak zawarcia umowy na realizację projektu kulturalnego przez zwycięzcę Konkursu, mimo gotowości po stronie MOK, skutkować będzie uchyleniem decyzji Komisji o wyborze. W takiej sytuacji MOK może dokonać wyboru spośród innych zgłoszonych kandydatur.

1. Umowa zawarta między MOK a realizatorem projektu kulturalnego będzie obowiązywała przez okres 7 miesięcy: od 6 listopada 2023 roku do 9 czerwca 2024 roku.
2. Wysokość wynagrodzenia realizatora projektu kulturalnego, regulowanego umową cywilno-prawną, ustala się na kwotę maksymalnie 14.000 złotych brutto za cały okres trwania umowy przy założeniu, że odbędzie się łącznie 70 godzin zajęć.
3. W przypadku odwołania wszelkich wydarzeń z udziałem publiczności/uczestników, zamknięcia, wprowadzenia ograniczeń prawnych uniemożliwiających przeprowadzenie zajęć, zawieszenia lub ograniczenia działalności instytucji kultury, Organizatorowi przysługuje prawo odstąpienia od umowy w terminie 30 dni   
   od dowiedzenia się o okoliczności uzasadniającej odstąpienie lub strony mogą dokonać zmiany umowy w zakresie form działań warsztatowych. Żadnej ze stron nie przysługują żadne roszczenia z tytułu odstąpienia.
4. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi najpóźniej do 31 października 2023 roku   
   i zostanie podane do publicznej wiadomości na stronie internetowej MOK.
5. Przebieg Konkursu koordynuje Sekretarz Konkursu powołany przez MOK w osobie Larysy Materne: sekretariat@mok.olsztyn.pl, tel. (089) 522 13 50; 604 283 300.

**§ 5**

**Informacja o przetwarzaniu danych osobowych**

1. Administratorem danych osobowych podanych przez uczestnika konkursu jest Miejski Ośrodek Kultury w Olsztynie, z siedzibą w Olsztynie (10-538), przy ul. Dąbrowszczaków 3.
2. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się̨ będzie na zasadach przewidzianych   
   w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanym dalej RODO.
3. Administrator danych osobowych powołał Inspektora Ochrony Danych nadzorującego prawidłowość́ przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować́ się̨ za pośrednictwem adresu e-mail: [iod@mok.olsztyn.pl](mailto:iod@mok.olsztyn.pl).
4. Dane osobowe uczestników bedą przetwarzane w celu organizacji   
   i przeprowadzenia konkursu oraz udostepnienia informacji o jego wynikach, a także   
   w celach archiwizacyjnych i rozliczalności wymaganej przepisami RODO.

5. Administrator przetwarza wskazane dane osobowe na podstawie prawnie uzasadnionego interesu, którym jest:

a) umożliwienie uczestnikom Konkursu wzięcia w nim udziału,

b) umożliwienie przeprowadzenia konkursu,

c) opublikowanie informacji o zwycięzcach.

6. Dane osobowe przetwarzane są na podstawie wyrażonej zgody, zgodnie z art. 6 lit. a.

RODO.

7. Dane osobowe przechowywane będą zgodnie z wymaganiami ustawy o narodowym

zasobie archiwalnym i archiwach - przez czas określony w tych przepisach.

8. Osoby, których dane osobowe przetwarza Administrator, mają prawo do:

a) dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;

b) sprostowania (poprawiania) swoich danych, jeśli są błędne lub nieaktualne, a także prawo do ich usunięcia, w sytuacji, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa

c) ograniczenia lub wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych;

d) wniesienia skargi do Prezesa UODO (na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).

9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do umożliwienia Administratorowi zorganizowania Konkursu.

10. Administrator nie przetwarza danych osobowych uczestników konkursu w sposób opierający się wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym profilowaniu.

**§ 6**

**Postanowienia końcowe**

1. Miejski Ośrodek Kultury w Olsztynie przewiduje możliwość́ zmiany Regulaminu, zawieszenia lub odwołania Konkursu z ważnych przyczyn, jeżeli prowadzenie Konkursu stanie się̨ niemożliwe lub w znacznym stopniu utrudnione z uwagi   
   na działania siły wyższej, zmniejszenie finansowania MOK w Olsztynie przez Organizatora Instytucji Kultury, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej lub prawomocnego orzeczenia sądowego mających wpływ na prowadzenie Konkursu pod warunkiem wcześniejszego podania tego faktu do publicznej wiadomości na stronach internetowych Miejskiego Ośrodka Kultury   
   w Olsztynie.
2. Załączniki wymienione w treści niniejszego Regulaminu stanowią̨ jego integralną część.

Załącznik nr 1 Karta zgłoszeniowa

Załącznik nr 2 wzór umowy zlecenia