**UMOWA ZLECENIE**

zawarta w Olsztynie w dniu r.,pomiędzy:

Miejskim Ośrodkiem Kultury z siedzibą w Olsztynie przy ul. Dąbrowszczaków 3, 10-538 Olsztyn, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury pod numerem KPT.402.6,  NIP 739-14-91-128, REGON 000678825, reprezentowanym przez: Mariusza Sieniewicza – Dyrektora, zwanym dalej ZLECENIODAWCĄ*,*

a

………………….. zamieszkały/a …………………….., numer PESEL: ……………………..zwanym dalej ZLECENIOBIORCĄ**.**

**§ 1**

**Przedmiot umowy**

1. ZLECENIODAWCA zleca ZLECENIOBIORCY opracowanie i przeprowadzenie autorskiego programu zajęć grupy twórczej pod nazwą **……………………**wyłonionego w drodze konkursu „Desant kultury” w zakresie twórczości i edukacji artystycznej i kulturalnej w Miejskim Ośrodku Kultury w Olsztynie.
2. Miejscem wykonywania zlecenia będącego przedmiotem umowy będzie Miejski Ośrodek Kultury.
3. Zajęcia będą prowadzone w grupie liczącej nie mniej niż 5 osób.
4. Zajęcia będą odbywały się nie rzadziej niż raz w tygodniu, po 120 minut każde w terminach uzgodnionych z ZLECENIODAWCĄ lecz łącznie nie więcej niż 70 godzin pracy z grupą w całym okresie trwania umowy. Terminy zajęć zostaną ustalone w ciągu 14 dni od zawarcia niniejszej umowy.
5. W przypadku, gdy liczba zapisanych uczestników spadnie poniżej zakładanego minimum, ZLECENIODAWCA może rozwiązać grupę lub renegocjować warunki umowy. W przypadku braku porozumienia co do nowych warunków umowy ZLECENIODAWCA zastrzega sobie prawo wypowiedzenia umowy zgodnie z §7.

**§ 2**

**Czas trwania umowy**

1. Umowa została zawarta na czas oznaczony od dnia 6 listopada 2023 do 9 czerwca 2024 roku.

**§ 3**

**Zobowiązania ZLECENIOBIORCY**

1. ZLECENIOBIORCA oświadcza, iż posiada wiedzę i umiejętności umożliwiające prawidłowe wykonanie przedmiotu umowy.
2. ZLECENIOBIORCA przy realizacji przedmiotu umowy zobowiązuje się do dołożenia należytej staranności.
3. ZLECENIOBIORCA zobowiązuje się do przedstawienia:
4. Autorskiego programu zajęć pod nazwą **……………………**, w skład którego powinny wchodzić następujące elementy: cel zajęć, treści programowe, przewidywane osiągnięcia grupy, metody, formy i środki realizacji treści programowych stanowiącego załącznik nr 1 do umowy.
5. Aktywnego włączenia się w proces naboru uczestników do grupy twórczej za pośrednictwem własnych kanałów informacyjnych we współpracy ze ZLECENIODAWCĄ.
6. Tworzenia i przekazywania informacji dotyczących prowadzonych zajęć grupy twórczej na potrzeby działań promocyjnych prowadzonych przez ZLECENIODAWCĘ.
7. Przygotowania w ujęciu miesięcznym ramowego harmonogramu zajęć realizowanych od 6 listopada 2023 r. do 9 czerwca 2024 r., stanowiącego załącznik nr 2 do niniejszej umowy.
8. Realizowania programu zgodnie z przyjętym harmonogramem działań.
9. Wykonania zlecenia w ścisłej współpracy z przedstawicielem ZLECENIODAWCY z uwzględnieniem wskazówek i sugestii jego przedstawiciela.
10. Sporządzania i przedkładania sprawozdań z wykonanych działań wraz z ewidencją przepracowanych godzin w ujęciu miesięcznym. Sprawozdania i ewidencję przedkłada pisemnie w jednym egzemplarzu z czytelnym podpisem na koniec każdego kalendarzowego miesiąca.
11. W przypadku, gdy liczba uczestników zajęć w danej grupie spadnie poniżej wymaganego minimum, ZLECENIOBIORCA zobowiązany jest niezwłocznie powiadomić o tym fakcie przedstawiciela ZLECENIODAWCY.
12. W przypadku nieobecności ZLECENIOBIORCY na zajęciach zobligowany jest on do bezzwłocznego poinformowania o tym fakcie uczestników zajęć, a także przedstawiciela ZLECENIODAWCY.
13. Zajęcia, które nie odbyły się ze względu na usprawiedliwioną nieobecność ZLECENIOBIORCY zostaną odpracowane w terminie wyznaczonym w ciągu 30 dni od niezrealizowanych zajęć, ustalonym przez ZLECENIOBIORCĘ z uczestnikami zajęć lub ich opiekunami oraz ze ZLECENIODAWCĄ.
14. ZLECENIOBIORCA zobowiązany jest dbać o powierzone mienie oraz o ład i porządek w sali w trakcie oraz po zajęciach.
15. Z tytułu niniejszej umowy ZLECENIOBIORCA nie nabywa żadnych uprawnień pracowniczych wynikających z Kodeksu pracy.
16. ZLECENIOBIORCA zobowiązuje się do:
17. instruowania i wymagania przestrzegania przez uczestników obowiązujących zasad reżimu sanitarnego, związanych z zagrożeniem epidemiologicznym
18. w przypadku podjęcia takiej decyzji przez Zleceniodawcę - częściowej lub całkowitej zmiany trybu prowadzonych zajęć stacjonarnych na zajęcia odbywające się w trybie zdalnym (online).
19. Kontakt ze zleceniobiorcą będzie odbywał się drogą mailową ……………. Oraz telefoniczną ……………..

**§ 4**

**Zobowiązania ZLECENIODAWCY**

1. ZLECENIODAWCA zobowiązuje się do przeprowadzenia naboru do grupy twórczej za pośrednictwem własnych kanałów informacyjnych w koordynacji i współpracy ze ZLECENIOBIORCĄ.
2. ZLECENIODAWCA umożliwi ZLECENIOBIORCY wykonywanie zlecenia będącego przedmiotem umowy, w szczególności ZLECENIODAWCA zobowiązany jest do udostępnienia sali do prowadzenia zajęć oraz niezbędnych sprzętów w ramach posiadanych zasobów.
3. ZLECENIODAWCA zobowiązany jest do wypłaty wynagrodzenia ZLECENIOBIORCY, zgodnie z postanowieniami § 5.
4. ZLECENIODAWCA zobowiązany jest do opracowania i udostępniania niezbędnych materiałów promocyjnych dotyczących zajęć grupy twórczej, na które ZLECENIOBIORCA zgłosi zapotrzebowanie – w ilości uzgodnionej przez strony.
5. ZLECENIODAWCA wskazuje przedstawiciela do koordynowania spraw związanych z realizacją Umowy:

…………………………. tel. …………………. mail ……………………….

**§ 5**

**Warunki płatności**

1. Za wykonanie zlecenia objętego niniejszą umową ZLECENIOBIORCA otrzymuje wynagrodzenie w łącznej maksymalnie kwocie 14.000 złotych brutto (słownie: czternaście tysięcy złotych brutto) przy założeniu że odbędzie się łącznie maksymalnie 70 godzin zajęć. Wynagrodzenie za zajęcia obejmuje wykonanie zobowiązań wynikających z umowy § 3 ust. 3 pkt a, b, c, d, e, f i g. W przypadku przeprowadzenia mniejszej niż 70 liczby godzin zajęć wskazane wynagrodzenie zostanie proporcjonalnie zmniejszone.
2. Strony ustalają, że wyżej wymienione wynagrodzenie wypłacone będzie co miesiąc w kwocie …………..zł brutto (słownie ……………………….brutto) za każdą przepracowaną godzinę lecz nie więcej niż 14 000 zł brutto za cały okres trwania umowy. Wynagrodzenie miesięczne stanowi iloczyn liczby przepracowanych godzin i stawki godzinowej w oparciu o harmonogram zajęć ustalony z ZLECENIODAWCĄ, płatnych przelewem na konto o nr ……………………………….wciągu 10 dni kalendarzowych od dnia złożenia prawidłowo wystawionego rachunku wraz ze sprawozdaniem i ewidencją czasu pracy, o którym mowa w § 3, ust 3 lit e) i g). Rachunek złożony bez wyżej wymienionych dokumentów nie będzie przyjęty do realizacji.
3. Do zatwierdzenia sprawozdań i ewidencji czasu pracy w ujęciu miesięcznym ze strony ZLECENIODAWCY upoważniona jest ………………………………
4. Za datę dokonania płatności Strony przyjmują datę obciążenia rachunku ZLECENIODAWCY.

**§ 6**

**Kara umowna**

1.W przypadku nieodrobienia niezrealizowanych zajęć w terminie uzgodnionym ze Zleceniodawcą z winy Zleceniobiorcy lub niepoinformowania Zleceniodawcy o terminie odrobienia zajęć ZLECENIOBIORCA zapłaci ZLECENIODAWCY karę umowną za każdy dzień opóźnienia wykonania usług w wysokości 1% raty brutto wynagrodzenia miesięcznego ustalonego za ostatni miesiąc poprzedzający zdarzenie uzasadniające naliczenie kary, określonej w § 5, ust 2 niniejszej umowy nie więcej niż 30 % wynagrodzenia miesięcznego.

2. Zleceniobiorca wyraża zgodę na potrącenie kary umownej z przysługującego mu wynagrodzenia.

3. W przypadku, gdy opóźnienie w wykonaniu ZLECENIA przekroczy 10 dni – ZLECENIODAWCA upoważniony jest do odstąpienia od umowy bez potrzeby wyznaczania dodatkowego terminu, co nie zwalnia ZLECENIOBIORCY z obowiązku zapłaty kary wymienionej w ust. 1. Zleceniodawca może odstąpić w terminie 14 dni od dowiedzenia się o okoliczności uzasadniającej odstąpienie. Odstąpienie wywołuje skutek ex nunc.

4. W przypadku, gdy szkoda przewyższy wysokość ustalonej w ust. 1 kary umownej strony mogą dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.

5. Żadna ze stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej strony w przypadku, gdy do niewykonania umowy dojdzie na skutek okoliczności siły wyższej, wprowadzenia ograniczeń prawnych uniemożliwiających przeprowadzenie zajęć, zdarzeń losowych (w tym w szczególności udokumentowanej choroby stosownym zaświadczeniem lekarskim lub innych okoliczności niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec i które były poza ich kontrolą (wypadek drogowy), a w szczególności z powodu wypadków i klęsk żywiołowych (powodzie, ulewy, pożary, huragany itp.).

**§ 7**

**Rozwiązanie umowy**

1. Każda ze Stron może rozwiązać niniejszą umowę z zachowaniem jednomiesięcznego okresu wypowiedzenia ze skutkiem na koniec miesiąca kalendarzowego bez wskazania przyczyny i bez praw do odszkodowania.
2. W przypadku rażącego naruszenia postanowień umowy przez jedną ze stron druga strona może rozwiązać umowę ze skutkiem natychmiastowym. W szczególności w przypadku braku kontaktu przez okres 21 dni, nierealizowania zajęć zgodnie z harmonogramem, nieodrabiania zajęć w określonym terminie.
3. Wypowiedzenie powinno być dokonane na piśmie pod rygorem nieważności.

ZLECENIODAWCA ma prawo odstąpić od umowy w terminie 30 dni od dowiedzenia się o okoliczności uzasadniającej odstąpienie, tj. w przypadku zamknięcia instytucji kultury, ograniczenia działalności instytucji kultury, wprowadzenia zakazu organizowania spotkań z udziałem uczestników. Odstąpienie wywołuje skutek ex nunc. Stronom nie przysługują żadne roszczenia z tytułu odstąpienia z w.w. przyczyn.

**§ 8**

**Zmiany umowy**

1. Zmiana postanowień umowy może nastąpić za zgodą obu stron wyrażoną w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Oświadczenia o odstąpieniu od umowy składane będą na adres wskazany w umowie lub zeskanowany w formie dokumentu podpisanego przez uprawnione osoby na adres mailowy wskazany w umowie. Za dzień dostarczenia uznaje się dzień dostarczenia przesyłki, dzień odmowy odbioru przesyłki, ostatni możliwy dzień niepodjęcia przesyłki w placówce pocztowej, dzień potwierdzenia odbioru przesyłki mailowej.

**§ 9**

**Oświadczenia**

1. ZLECENIOBIORCA przyjmuje na siebie pełną odpowiedzialność za realizowany program, będący wynikiem jego własnej koncepcji artystyczno-edukacyjnej i przysługują mu w pełni wszelkie prawa autorskie do stworzonej koncepcji pracy grupy twórczej.
2. ZLECENIOBIORCA nie może powierzyć realizacji programu bez uprzedniej zgody pisemnej ZLECENIODAWCY osobom trzecim pod rygorem nieważności.
3. W przypadku wyrażenia zgody na prowadzenie zajęć z pomocą osoby trzeciej Zleceniobiorca ponosi odpowiedzialność za realizację programu i ponosi koszty wynagrodzenia osoby przy pomocy której realizuje zobowiązanie zawarte w niniejszej umowie.
4. ZLECENIOBIORCA oświadcza ponadto, że przysługujące mu prawa autorskie do zamówionej koncepcji są wolne od obciążeń na rzecz osób trzecich. Udzielona licencja ma charakter nieodpłatny, nieograniczony czasowo i terytorialnie. na polach eksploatacji, określonych zgodnie z art. 50 ustawy z 4.2.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2021 r., poz. 1062 ze zm.), tj. prawo do:

1) utrwalania,

2) prezentowania/ rozpowszechniania w celu promocji na www i portalu facebook i instagramie Miejskiego Ośrodka Kultury w Olsztynie,

3)używania w publikacjach prasowych, audycjach telewizyjnych,

4)archiwizowania działań MOK.

1. ZLECENIOBIORCA oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej Umowy, a w szczególności przedmiot Umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej, która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.
2. ZLECENIOBIORCA wyraża zgodę na udostępnienie w trybie ustawy, o której mowa w ust. 1, zawartych w niniejszej umowie dotyczących go danych osobowych w zakresie obejmującym imię i nazwisko oraz wysokość wynagrodzenia.
3. ZLECENIOBIORCA wyraża zgodę na wykorzystanie zdjęć fotograficznych i filmowych z jego wizerunkiem, wykonanych podczas realizacji zlecenia, w materiałach i publikacjach związanych z działalnością statutową ZLECENIODAWCY.

**§ 10**

**Dane osobowe**

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r.), ZLECENIOBIORCA informuje, iż:

1) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Miejski Ośrodek Kultury w Olsztynie, ul. Dąbrowszczaków 3, 10-538 Olsztyn;

2) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji umowy - na podstawie Art. 6 ust. 1 lit. b ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.;

3) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych tylko na podstawie przepisów prawa;

4) Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą do momentu ustania przetwarzania w ramach zawartej umowy;

5) posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych;

6) ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych;

7) podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa podania danych może skutkować odmową zawarcia umowy.

**§ 11**

**Postanowienia końcowe**

1. Wszelkie spory wynikające z niniejszej Umowy strony będą starały się rozwiązać polubownie.

W przypadku bezskuteczności działań polubownych, ewentualne spory zostaną rozstrzygnięte przez Sąd powszechny właściwy dla siedziby Zleceniodawcy.

2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego i Ustawy o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych.

3. Niniejszą Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

**ZLECENIODAWCA ZLECENIOBIORCA**